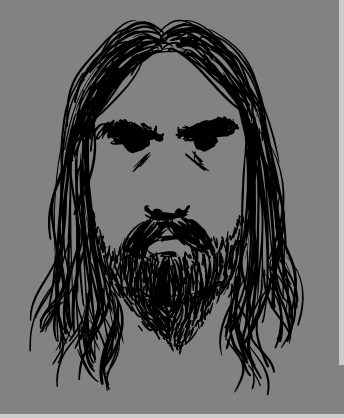


Corrado Virgili

www.corradovirgili.net
info@corradovirgili.net

Profilo

Oltre 25 anni di esperienza in computer grafica.
Da circa 20 anni nel settore film di animazione con ruoli:
CG supervisor, Art Director, Direttore della fotografia, Direttore Tecnico
Da 10 anni freelancer con collaborazioni nazionali e internazionali

dal 2018 docente di Computer Grafica presso la scuola "Marche Music College"

dal 2015 giurato di qualità del premio " L'Anello Debole" Capodarco L'altro Festival.

dal 2012 consulente didattico in ambito della computer grafica, per scuole di vario ordine e grado

dal 2011 docente per "MUS-E" Italia, Onlus che si occupa di supporto didattico e sociale

dal 2010 docente di Computer Grafica presso la scuola di cinema "Officine Mattoli"

dal 2009 membro dell'ACCADEMIA DEL CINEMA e giurato del premio "David di Donatello"

Esperienza professionale

2020-2022

Sergio Bonelli editore - RAI
serie televisiva full CGI 26 episodi, "Il giovane Dragonero"
in produzione, data prevista della messa in onda, fine 2022
Direttore Tecnico

EJN Europe Jazz Network - Parigi
EJC Europe Jazz Conference - Sofia Bulgaria
ideazione grafica e gestione dell'immagine dell'evento internazionale
Art Director

2019

EJN Europe Jazz Network - Parigi
EJC Europe Jazz Conference - Novara Italia
ideazione grafica e gestione dell'immagine dell'evento internazionale
Art Director

EIDO studio grafico
collaborazione - realizzazione materiali 3D per catalogo virtuale
cliente: Poltronesofà
3D generalist

Sergio Bonelli editore - RAI
realizzazione teaser, "Il giovane Dragonero"
3D generalist

Design at Sketch
collaborazione - realizzazione materiali 3D per still animazione e VR
clienti:
Volkswagen UK, wrigleys\Skittles UK
3D generalist & supervisor

2018

EJN Europe Jazz Network - Parigi
EJC Europe Jazz Conference - Lisbona Portogallo
ideazione grafica e gestione dell'immagine dell'evento internazionale
Art Director

INAIL italia
illustrazione del libro "VITE STRAORDINARIE"
distribuito in tutta Italia, in doppia ristampa
Illustratore

Design at Sketch
collaborazione - realizzazione materiali 3D per still animazione e VR
clienti:
Virgin, Nike, Nespresso, Andalou, Le Bijou
3D generalist & supervisor

2017
2016

PIL associati
collaborazione - realizzazione applicazione 3D
3D generalist & supervisor

2015

PIL associati
collaborazione - realizzazione applicazione 3D
3D generalist & supervisor

Carlo Cestra digital productions
collaborazione - realizzazione video presentazione "airshow" DUBAI
Motion Graphics Artist

2014

FST studio
collaborazione - progettazione e realizzazione 3D per APP gioco e social network
Art Director

"Gli Orfanotrofi del Ghana" Ghana
reportage prodotto da "Children's Land" O.N.L.U.S.
Art Director

Musicartoon\ De Agostini , "EGYXOS" serie tv
preproduzione seriale televisivo in 2D
Model Pack Assistant
in onda dal 22\02\2015 sui canali SKY e digitale terrestre

"Anima" P.S.Elpidio (FM)
Art Director

2013

Musicartoon\ De Agostini , "EGYXOS" serie tv
collaborazione - preproduzione seriale televisivo in 2D
Model Pack Assistant

La Gazza Ladra una fiaba dall'oriente
libro illustrato, edizioni Zefiro
da un racconto di Abdulghani Makki
presentato alla fiera internazionale del libro del Cairo
dall' Istituto Italiano di Cultura

"Anima" P.S.Elpidio (FM)
Art Director
rassegna film di animazione

2012 **“Jaco e Lulù”**
serie 3D per l’infanzia (trailer demo)
Art Director
presentato al festival internazionale di Annecy - Francia
work in progress

“Gladiatori di Roma” (film animazione 3D)
CG supervising, Supervisore color key e Lookdev
La piu’ grande produzione cinematografica di animazione realizzata in Italia dalla Rainbow di Iginio Straffi.
Nelle sale italiane dal 18 ottobre

“Anima” P.S.Elpidio (FM)
Art Director
rassegna film di animazione

2011 **candidato al premio “DAVID DI DONATELLO”**
categoria *VFX :*
“Winx Club, magica avventura, 3D”

2011 **“Anima”** P.S.Elpidio (FM)
Art Director
rassegna film di animazione

“Le Parole sono Importanti”
Art Director
preproduzione corto animato in 3D
sceneggiatura e regia di **Giuseppe Gagliardi**
work in progress

2010
2008 **RAINBOW CGI** Roma
preproduzione e produzione “Gladiatori di Roma”

“Winx Club, magica avventura, 3D”
Art director, GC supervisor, Direttore della fotografia
primo film digitale in stereoscopia realizzato in Italia

Mani Nude (booktrailer)
Direttore della fotografia
Booktrailer del libro “Mani nude” di Paola Barbato, vincitore premio “Scerbanenco” con la partecipazione di Ennio Fantastichini

2008 **candidato al premio “DAVID DI DONATELLO”**
categoria *VFX :*
“Winx Club, il segreto del regno perduto”

2007
2006 **RAINBOW CGI** Roma
“Winx Club, il segreto del regno perduto”
Art director, Direttore della fotografia
Film in computer grafica,
uscito in oltre 600 sale in Italia e distribuito in oltre venti paesi nel mondo.

2005 **RAI TV** Roma
“Speciali Superquark” (FX)
Compositor, 3D generalist
Computer grafica per le trasmissioni di divulgazione scentifica di **Piero Angela**

2005
2004

Digitrace Tek Roma

“La storia di Leo” (3D film)
Supervisore progetto, Supervisore artistico
Secondo film in computer grafica realizzato in Italia
(film vincitore del premio “Giffoni film festival” nel 2008)

“Fruit Force” (progetto di film 3D)
Art Director
Il progetto e’ in fase di preproduzione

Kinder Ferrero (animazione 3D)
Supervisione: modellazione, lighting, compositing
Animazione 3D per CD multimediali distribuiti in 25 paesi nel mondo

Cecchi Gori produzioni (titoli di testa, animazione 3D)
Modellatore, Lighter
Animazione dei titoli di testa del film “Il ritorno der Monnezza”

2003
2002

Digitrace Tek Roma

“L’apetta Giulia e la signora vita” (3D film)
Modellatore, Lighter, Compositor

Il primo Film in computer grafica realizzato in Italia.
Candidato al premio “David di Donatello” nel 2003

2002
1999

CSL school Civitanova Marche (MC)

Insegnante
Web design e grafica

1998
1991

“I Teatri del Mondo” P.S.Elpidio (FM)

Scenografo
Progetto supervisionato da: **Giancarlo Basili**

“Teatri Comunicanti” compagnia teatrale, Fermo

Scenografo
“la storia del Guerin Meschino”
“Il gabbiano Jonathan Livingston”
“Sindbad il marinaio”
“Don Chisciotte”

Istruzione e formazione

1998 Specializzazione in computer grafica 3D, Istituto Quasar, Roma

1995 Laurea in Scenografia, Accademia Belle Arti, Bologna

1990 Diploma artistico, Istituto Statale d’Arte, Fermo