



Corrado Virgili

Profilo

Oltre 20 anni di esperienza in computer grafica. Dieci anni nel settore film di animazione con ruoli:

CG supervisor, Art Director e Direttore della fotografia

Esperienza professionale

2013 Freelancer animazione digitale e comunicazione visiva

La Gazza Ladra una fiaba dall'oriente

libro illustrato, edizioni Zefiro
da un racconto di Abdulghani Makki
presentato alla fiera internazionale del libro del Cairo
dall' Istituto Italiano di Cultura

“Anima” P.S.Elpidio (FM)

Art Director

rassegna film di animazione

2012 “Gladiatori di Roma” (film animazione 3D)

CG supervising, Supervisore color key e Lookdev

La piu' grande produzione cinematografica di animazione realizzata in Italia
dalla Rainbow di Iginio Straffi.
Nelle sale italiane dal 18 ottobre

“Anima” P.S.Elpidio (FM)

Art Director

rassegna film di animazione

2011 candidato al premio “DAVID DI DONATELLO”

categoria *VFX* :

“Winx Club, magica avventura, 3D”

2011 “Anima” P.S.Elpidio (FM)

Art Director

rassegna film di animazione

2010 RAINBOW CGI Roma

2008 *preproduzione e produzione “Gladiatori di Roma”*

“Winx Club, magica avventura, 3D”

Art director, GC supervisor, Direttore della fotografia

primo film digitale in stereoscopia realizzato in Italia

Mani Nude (booktrailer)

Direttore della fotografia

Booktrailer del libro “Mani nude” di Paola Barbato, vincitore premio “Scerbanenco”
con la partecipazione di Ennio Fantastichini

2008 candidato al premio “DAVID DI DONATELLO”

categoria *VFX* :

“Winx Club, il segreto del regno perduto”

2007 RAINBOW CGI Roma

2006 **“Winx Club, il segreto del regno perduto”**

Art director, Direttore della fotografia

Film in computer grafica,
uscito in oltre 600 sale in Italia e distribuito in oltre venti paesi nel mondo.

2005 RAI TV Roma

“Speciali Superquark” (FX)

Compositor, 3D generalist

Computer grafica per le trasmissioni di divulgazione scientifica di **Piero Angela**

2005 Digitrace Tek Roma

2004 **“La storia di Leo” (3D film)**

Supervisore progetto, Supervisore artistico

Secondo film in computer grafica realizzato in Italia
(film vincitore del premio **“Giffoni film festival”** nel 2008)

“Fruit Force” (progetto di film 3D)

Art Director

Il progetto e' in fase di preproduzione

Kinder Ferrero (animazione 3D)

Supervisione: modellazione, lighting, compositing

Animazione 3D per CD multimediali distribuiti in 25 paesi nel mondo

Cecchi Gori produzioni (titoli di testa, animazione 3D)

Modellatore, Lighter

Animazione dei titoli di testa del film “Il ritorno der Monnezza”

2003 Digitrace Tek Roma

2002 **“L'apetta Giulia e la signora vita” (3D film)**

Modellatore, Lighter, Compositor

Il primo Film in computer grafica realizzato in Italia.
Candidato al premio “David di Donatello” nel 2003

2002 CSL school Civitanova Marche (MC)

1999 **Insegnante**

Web design e grafica

1998 “I Teatri del Mondo” P.S.Elpidio (FM)

1991 **Scenografo**

Progetto supervisionato da: **Giancarlo Basili**

“Teatri Comunicanti” compagnia teatrale, Fermo

Scenografo

“Ia storia del Guerin Meschino”

“Il gabbiano Jonathan Livingston”

“Sindbad il marinaio”

“Don Chisciotte”

Istruzione e formazione

1998 Specializzazione in computer grafica 3D, Istituto Quasar, Roma

1995 Laurea in Scenografia, Accademia Belle Arti, Bologna

1990 Diploma artistico, Istituto Statale d'Arte, Fermo